



# Wolfgang Hörlin

Am Samstag, 17. September 2011, 20.00 Uhr, wird Wolfgang Hörlin aus München, Stiftsorganist der Alten Kapelle, die Internationale Orgelwoche beschließen. Das Programm bietet Meisterwerke aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne: Johann Sebastian Bachs bedeutende Passacaglia in c BWV 582, Wolfgang Amadeus Mozarts „Andante für eine Walze in eine kleine Uhr“ KV 616, Felix Mendelssohn-Bartholdys Sonate f-moll op. 65/1 sowie das „Salve Regina“ des 2002 verstorbenen Würzburger Komponisten Bertold Hummel. Den krönenden Schluss wird eine Improvisation über ein kurzfristig vorher gegebenes Thema bilden.

**Wolfgang Hörlin** (\*1955) studierte Schul- und Kirchenmusik, Orgel und Improvisation bei Prof. Franz Lehrndorfer und Prof. Gerhard Weinberger. 1983–1994 war er Dozent für Orgel und Liturgisches Orgelspiel an der Kirchenmusikschule in Regensburg. 1988 gewann Wolfgang Hörlin den Ersten Preis beim 1. Internationalen Improvisationswettbewerb in Linz/Österreich, 1989 den Zweiten Preis beim 1. Europäischen Orgel improvisationswettbewerb in Schwäbisch-Gmünd. 1990 war er Gewinner des Internationalen Orgel improvisationswettbewerbs in Haarlem/Niederlande und 1993 Gewinner des Johann-Pachelbel-Preises beim Internationalen Orgel improvisationswettbewerb der 42. Internationalen Orgelwoche Nürnberg (ION).

Ein Stipendium des Bayerischen Kultusministeriums führte Wolfgang Hörlin 1992 zu einem Studienaufenthalt in der „Cité des Arts“ nach Paris. Seit 1994 ist er Dozent für Orgel, Orgel improvisation, Liturgisches Orgelspiel und Klavier improvisation im Fach Filmmusikkomposition an der Hochschule für Musik und Theater in München.

Neben der Orgel improvisation, auch in Verbindung mit anderen Künstlern und Kunstformen wie etwa Textlesungen oder Pantomime, widmet sich Wolfgang Hörlin besonders der Interpretation zeitgenössischer Orgelliteratur und hat im Jahr 2007 an der Orgel der Basilika Vierzehnheiligen die großen Orgelsolowerke des 2002 verstorbenen Würzburger Komponisten Bertold Hummel auf einer vielbeachteten CD eingespielt.

Seit 2009 ist Hörlin Stiftsorganist an der Papst-Benedikt-Orgel der Stiftsbasilika Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle in Regensburg.