

## ORGELKONZERT

**Nicolas de GRIGNY (1672 – 1703)**

Hymne « Veni Creator »

- 1) En taille à 5
- 2) Fugue à 5
- 3) Duo

4) Récit de cromorne

5) Dialogue sur les Grands Jeux

**Dietrich BUXTEHUDE (1637 – 1707)**

- 1) Canzone en Ré mineur BuxWV 168
- 2) Praeludium en Mi mineur BuxWV 142

**Jean-Sébastien BACH (1685 – 1750)**

- 1) Sonate en trio n°5 en Ut Majeur BWV 529
  - Allegro
  - Largo
  - Allegro
- 2) Fantaisie (pièce d'orgue) en Sol Majeur BWV 572
  - Très vite
  - Gravement
  - Lentement
- 3) Toccata « dorienne » et fugue en Ré mineur BWV 538

**Pierre COCHEREAU (1924 – 1984)**

Trois extraits de la Suite à la française sur des thèmes populaires

*(Improvisation reconstituée par François Lombard)*

- 1) Musette « Nous n'irons plus au bois »
- 2) Menuet « V'là l' bon vent »
- 3) Toccata « Marche des Rois »

**François Lombard**  
**Titularorganist Calais**

## Stiftskirche und Basilika Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle Regensburg Alter Kornmarkt



## INTERNATIONALE ORGELTAGE 2007 PAPST-BENEDIKT-ORGEL

**Samstag, 8. September 2007, 20.00 Uhr**

Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 5,- €

Gefördert von eon Bayern

## François Lombard

geboren 1958, erhielt seine musikalische Ausbildung an verschiedenen Konservatorien Frankreichs. Seine Lehrmeister waren André Isoir, Michel Chapuis und Gaston Litaize, in deren Konzertklassen er die höchsten Auszeichnungen erwarb.

Bereits 1982 erhielt François Lombard den ersten Preis für Interpretation im nationalen Wettbewerb von Vernon. Lombard ist seit 1984 Titularorganist der Kirche Saint-Pierre in Calais. Daneben unterrichtet er Klavier und Orgel und unternimmt Konzertreisen im In- und Ausland. Zahlreiche Radio- und Tonträgeraufnahmen, wovon besonders die Produktionen mit Werken von Bach, Guilmant, Duruflé und Vierne erwähnt seien, die hervorragende Presse-Echos fanden, runden seine Tätigkeit als Interpret ab (Motette- und Mitra-Verlag).

Begeistert von Pierre Cochereaus improvisatorischem Werk, widmet sich François Lombard gleichzeitig der Rekonstruktion dessen eindrucksvollster Improvisationen (Editions Chantraine, Belgique).

Zusammen mit Pierre Pincemaille hat er 1999 Cochereaus schriftliches Gesamtwerk eingespielt (Editions Solstice).