

ORGELKONZERT

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Praeludium et Fuga in C BWV 531

Fr. Marianus Königsperger
(1708 – 1769)

„Drei Pastorell-Arien“
Grave - Andante - Grave

Josef Gabriel Rheinberger
(1839 – 1901)

Orgelsonate Nr.1 c-Moll op. 27 (1868)

Praeludium - Andante - Finale (Fuge/Alla breve)

Dieterich Buxtehude
(1637 – 1707)

Toccata in F BuxWV 156

Jean Langlais
(1907 – 1991)

Livre OEcuménique (1968)

Kyrie (orbis factor)

Hommage à Frescobald (1951)
Elévation

Suite brève (1947)

Dialogue sur les Mixtures

Charles Marie Widor
(1844 – 1937)

Symphonie No.5 f-Moll op.42/1
I. Allegro vivace

Stiftsorganist Prof. Norbert Düchtel
Regensburg/Detmold

Stiftskirche und Basilika Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle Regensburg Alter Kornmarkt



INTERNATIONALE ORGELTAGE 2007 PAPST-BENEDIKT-ORGEL

Sonntag, 2. September 2007, 17.00 Uhr

Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 5,- €

Norbert Düchtel

studierte Kath. Kirchenmusik (*B-Examen mit Auszeichnung*), Komposition (Prof. B. Hummel) und Orgel in Würzburg (Staatskonservatorium für Musik) und München (Hochschule für Musik/A-Examen).

1978 Künstlerische Staatsprüfung im Konzertfach „Virtuoses Orgelspiel“ bei Prof. Gerhard Weinberger an der Hochschule für Musik, München.

Er ergänzte seine Orgelstudien bei Jiri Reinberger (Prag), Michael Schneider (Köln/Freiburg), Ewald Koiman (Amsterdam/Detmold), Michael Radulescu (Wien/Hamburg) und Daniel Roth (Paris).

Seit 1979 ist er Dozent für künstlerisches Orgelspiel und Improvisation an der Hochschule für Kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg und seit 1988 Leiter einer internationalen Orgelklasse für „Künstlerisches Orgelspiel“ an der Staatlichen Hochschule für Musik in Detmold.

Seit 1985 ist er Organist an der päpstlichen Basilika „Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle“ in Regensburg. Dort spielte er am 13. September 2006 anlässlich der Orgelweihe im Beisein von Papst Benedikt XVI. die neue Mathis-Orgel ein.

1998-2001 Intendant der „Fürstbischöflichen Hofmusiktage“ in der Hofkirche der Residenz in Würzburg. 1985 wurde ihm der „Bayerische Staatsförderpreis“ für junge Künstler verliehen.

Eine umfangreiche, internationale Konzerttätigkeit als Organist führte Norbert Düchtel in verschiedene Musikzentren (Rom, Wien, Budapest, Paris, Madrid, Jerusalem, Ljubljana, Bogotá, Toulouse, Neapel, Zagreb u. a.).

2004 Ernennung zum Professor für „Künstlerisches Orgelspiel“ an der Staatlichen Hochschule für Musik Detmold.